



# Christian Laremont

Classical Guitar Repertoire

## Traditional Wedding Selections

<i>Song</i>	<i>Composer</i>
Bourrée I and II (Suite No.3 Cello BWV 1009)	Bach, J.S.
Air (Orchestral Suite No.3 BWV 1068)	Bach, J.S.
Bourrée (Suite No.1 Lute BWV 996)	Bach, J.S.
Minuet in G	Bach, J.S.
Wedding March	Mendelssohn, F.
Canon in D	Pachelbel, J.
1,000 Years	Christina Perri
Trumpet Tune	Purcell, H
Minuetto-Allegro and Trio (Gran Sonata Op.22)	Sor, F.
Bridal Chorus	Wagner, R.
Amazing Grace	Walker, W.

## Renaissance Period

<i>Song</i>	<i>Composer</i>
Diferencias sobre Guárdame las Vacas	Narváez, Luis de
22 Diferencias Conde Claros	Narváez, Luis de
Pavanas I, II, III, IV	Milán, Luis
Fantasia X	Mudarra, A.
Melancholy Galliard, Allemande	Dowland, J.

## Baroque Period

<i>Song</i>	<i>Composer</i>
Leopold Fantasy Dm	Weiss, Silvius
Prelude Dm	Bach, J.S.
Bourrée (Suite No.1 Lute BWV 996)	Bach, J.S.
Gaspar Canarios	Sanz

## Classical-Romantic Period

<i>Song</i>	<i>Composer</i>
Intro, Variations and Theme	Sor, F.
Minuetto-Allegro and Trio (Grande Sonata Op.22)	Sor, F.
Rondó-Allegretto (Grande Sonata Op.22)	Sor, F.
Study (Allegretto in D)	Coste, Napoleon
Sonate Op.15 Allegro Spiritoso	Giuliani, M

## Contemporary

<i>Song</i>	<i>Composer</i>
Fantasia	Gerhard, Robert
The Entertainer	Joplin, Scott
Preludio en Forma de Rondó	González, David
Sonatina I	Torroba, F.M.
Fandango (Las Tres Piezas Españolas)	Rodrigo, J.
El Colibrí	Sagreras, J.S.
Venezuelan Waltzes No 1, No 2, No 3	Lauro, A.
La Catedral (Preludio, Andante Religioso, Allegro)	Barrios, A.
Danza Paraguaya No 1	Barrios, A.
Preludio No 1	Villa-Lobos, H.
Estudio No 1, Estudio No 11	Villa-Lobos, H.
Asturias, Leyenda	Albéniz, I.
Torre Bermeja	Albéniz, I.
Homenaje	Falla, Manuel de
Danza del Molinero	Falla, Manuel de
Choro	Guimaraes, J.T.
Canción y Danza No.1	Ruiz-Pipó, A.
Epitaph No. 2	Theodorakis, M.